

### **Linee guida per l'invio di video**

- Il tempo di esecuzione totale non deve superare i 180 minuti (dal primo all'ultimo fotogramma).
- I filmati d'archivio devono essere conformi alle leggi internazionali, nazionali e locali relative al "fair use" e alla violazione del copyright; tutti i filmati d'archivio devono essere correttamente attribuiti.
- La persona che invia il video deve essere proprietaria del copyright del video.
- Tutte le persone che compaiono nel video devono aver fornito il consenso informato alle riprese e alla distribuzione del film. Ogni responsabilità, compresa quella legale per i rapporti con i soggetti filmati ricade esclusivamente sul filmmaker. In ogni caso devono essere adottati provvedimenti tecnici o legali per rispettare l'anonimato dei soggetti.
- Gli autori-Le autrici devono produrre un file video scaricabile di dimensioni fino a 500 MB. Il video può essere inviato alla redazione o essere caricato su un sito privato Vimeo / Youtube, ecc.. Bisogna fornire il collegamento privato (URL) nel modulo di invio.
- I video che sono in una lingua prevista dalla rivista devono avere i sottotitoli nella lingua utilizzata per il filmato; quelli in una lingua non prevista dalla rivista devono avere i sottotitoli in una di queste lingue (italiano, inglese, spagnolo, francese, portoghese).

### **Criteri per il contributo scritto che deve accompagnare il video**

- Un abstract in formato word (Times New Roman 12) relativo al contenuto del video (max 250 parole), sia nella lingua impiegata, sia in inglese.
- Una introduzione in formato word (Times New Roman 12) riguardante il quadro teorico / concettuale / prospettiva che ha influenzato la realizzazione del video (min 700 max 1000 parole).
- Una descrizione relativa all'approccio metodologico usato per la realizzazione della ricerca e/o del video (min 700 max 1000 parole in formato word, Times New Roman 12).
- Una descrizione dei principali risultati che si ritiene di aver conseguito con il video (min 700 max 1000 parole in formato word, Times New Roman 12).
- Bibliografia con almeno 5 riferimenti.
- Lista di parole chiave (max 8), sia nella lingua impiegata, sia in inglese.
- Nota biobibliografica dell'Autore/trice (max 100 parole ciascuno in formato word, Times New Roman 12).
- Ogni video, con il relativo contributo scritto, è sottoposto a double-blind peer review.
- Gli autori-Le autrici dei video devono essere disposti a rivedere il video in risposta alle considerazioni fornite attraverso il sistema di peer review.
- La revisione verrà condotta alla luce degli obiettivi scientifici della rivista e del suo orientamento sociologico (dunque non cinematografico o artistico o comunque con finalità prevalentemente estetiche o divulgative).
- Questa è una rivista online. Nell'eventuale versione a stampa di un numero della rivista, il video verrà proposto tramite un codice QR.

### **Linee guida per l'invio di photo essays**

- Il numero di foto da inviare deve essere fra min 10 e max 20.
- Le foto devono essere inviate separatamente l'una dall'altra.
- [per IL FORMATO E LA GRANDEZZA DI CIASCUNA FOTO si può contattare la redazione-sezione visuale]
- Ogni foto deve avere una didascalia (max 250 parole a didascalia). Le didascalie devono essere inviate in un file a parte.
- Gli Autori-Le Autrici devono garantire che le foto non siano già pubblicate online o in altre riviste o saggi. Le foto potranno essere pubblicate online su altri siti Internet dopo un anno dalla pubblicazione in Sociologie.

### **Criteri per il contributo scritto che deve accompagnare l'invio di photo essays**

- Un abstract (max 250 parole), sia nella lingua impiegata, sia in inglese.
- Una introduzione riguardante il quadro teorico / concettuale / prospettiva che ha influenzato la realizzazione delle foto, approccio metodologico e principali risultati (min 1500 max 3000 parole).
- Bibliografia con almeno 5 riferimenti.
- Lista di parole chiave (max 8), sia nella lingua impiegata, sia in inglese.
- Nota biobibliografica dell'Autore/trice (max 100 parole ciascuno in formato word, Times New Roman 12).
- Ogni photo essay, con il relativo contributo scritto, è sottoposto a double-blind peer review.
- Gli autori-Le autrici del photo essay devono essere disposti a rivedere la loro proposta e a ridurre il numero di foto in risposta alle considerazioni fornite attraverso il sistema di peer review.
- Questa è una rivista online. Nell'eventuale versione a stampa di un numero della rivista, il photo essay verrà proposto tramite un codice QR.

### **Linee guida per l'invio di recensioni scritte a video etnografici o libri sulla ricerca visuale**

- Min 500 Max 1.500 parole.
- Attenersi alle norme editoriali della sezione monografica.

-----  
- In modo complementare o alternativo a quanto indicato sopra, è possibile rifarsi all'esperienza di archiviazione di immagini fisse, video e suoni qui presente: [Accueil - MédiHAL \(archives-ouvertes.fr\)](http://Accueil - MédiHAL (archives-ouvertes.fr))