

Norme editoriali

Sociologie è una rivista scientifica con revisione tra pari che aderisce ai principi di trasparenza, equità e rigore metodologico propri della comunicazione scientifica internazionale. Le norme che seguono regolano il processo editoriale e definiscono le responsabilità di tutte le parti coinvolte. La redazione è disponibile per chiarimenti su casi non esplicitamente previsti.

1. INVIO DELLE PROPOSTE

I saggi inediti devono essere inviati tramite la piattaforma OJS dell'Editore Altravista, selezionando la voce "Proporre un articolo" disponibile all'indirizzo:

<http://ojs.edizionaltravista.com/sociologie>

I contributi devono essere in formato Word, Open Office o simili (.doc, .docx, .rtf). Non sono accettati file in .pdf.

I testi devono essere proposti in forma anonima e non contenere alcun riferimento che possa ricondurre all'identità di chi scrive.

Contestualmente all'invio del testo, è richiesto il caricamento di un file separato (denominato: Cognome-Corredo) contenente:

- nominativo e afferenza istituzionale;
- una breve nota bio-bibliografica (massimo dieci righe);
- l'abstract nella lingua del contributo (250 parole);
- l'abstract in inglese (qualora non fosse la lingua dell'articolo - 250 parole)
- cinque parole chiave nella lingua del contributo e in inglese.

I contributi devono essere originali e non essere stati pubblicati né sottoposti contemporaneamente ad altra sede. Se accettati dal Comitato editoriale, saranno sottoposti a doppio referaggio cieco.

Attenzione: il mancato rispetto delle norme editoriali nella prima versione proposta comporta il rigetto immediato del contributo, senza avvio del processo di referaggio.

2. STRUTTURA DELLA RIVISTA

Sociologie è articolata in quattro sezioni:

Monografica	5/6 articoli per numero, dedicati a un tema sociologico specifico
Non monografica	2/3 articoli per numero, di ambito sociologico generale
Visuale	Materiale visuale + 2/3 contributi per numero + recensioni sulla ricerca visuale

Recensioni, note critiche, rassegne, interviste

Da valutare in base al materiale ricevuto

3. DIMENSIONI DEI TESTI

Tutte le indicazioni si intendono comprensive di spazi, note e bibliografia.

Monografica e Non monografica	45.000 – 55.000 battute (estendibile fino a 60.000 su indicazione della redazione)
Recensioni di libri	5.000 – 7.000 battute
Note critiche e rassegne	15.000 – 30.000 battute
Interviste	10.000 – 12.000 battute
Contributi Visuale	Secondo le indicazioni specifiche della sezione

4. FORMATTAZIONE DEL TESTO

Impostazione di pagina

Margini: superiore e inferiore 3,5 cm; sinistro 3,5 cm; destro 3 cm. Interlinea 1.

Prima pagina

- **Titolo:** Times New Roman, centrato, corpo 16. Massimo 100–150 battute spazi compresi.
- Subito sotto, senza righe di spazio, **Nome autore/autrice:** Times New Roman, centrato, corpo 14.
- Due righe vuote, poi **Abstract:** Times New Roman, giustificato, corsivo, corpo 10, rientrato di 1 cm su entrambi i lati. Lunghezza: 600–1.100 battute spazi compresi. Una riga vuota, poi **Parole chiave:** 5, stessa formattazione dell'abstract.
- **Abstract, titolo e parole chiave** devono essere redatti nella lingua dell'articolo e in inglese (nel caso non fosse la lingua dell'articolo).
- Due righe vuote e nella terza vi sarà il **titolo del primo paragrafo:** in Times New Roman, giustificato, corsivo, corpo 12, con rientro di 1 cm.
- Segue, senza spazi, il corpo del testo.

Corpo del testo

- **Testo:** Times New Roman, giustificato, corpo 12, rientro di 1 cm alla prima riga del primo capoverso. Inrerlinea 1.
- **Titoli dei paragrafi:** Times New Roman, giustificato, corsivo, corpo 12, rientro 1 cm. Preceduti da una riga vuota.
- I paragrafi Introduzione, Conclusioni e Riferimenti bibliografici non vanno numerati. Gli altri sì, nella forma: 2. Logica o casualità?
- **Note:** a piè di pagina, Times New Roman, giustificato, corpo 9, rientro 1 cm alla prima riga.

Citazioni

Le citazioni più lunghe di tre righe vanno tra virgolette basse (« »), in Times New Roman, corpo 10, giustificate, separate dal testo da una riga vuota sopra e sotto. Il rinvio segue il sistema autore-anno:

(Durkheim 1912 [1963], 51) = Cognome Anno di prima pubblicazione [Anno dell'edizione consultata], pagina.

Figure e tabelle. Numerazione progressiva in Times New Roman, corsivo 12, centrata, sopra la figura o tabella: Figura 1, Tabella 1. Se necessario, aggiungere un titolo esplicativo: *Figura 1: dimensioni della disuguaglianza*. Tutte le immagini devono essere salvate in formato .jpeg o .png.

5. RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI

La bibliografia conclude il testo con il titolo **Riferimenti bibliografici**, in Times New Roman 12. Le voci sono in ordine alfabetico e, per lo stesso nome, dal meno recente al più recente. Lo stesso nome nello stesso anno si distingue con a, b, c (es. Goffman 1963a).

Corrispondenza obbligatoria:

In bibliografia figurano solo i testi citati nel saggio; ogni testo citato nel saggio deve comparire in bibliografia.

Sequenza per la voce bibliografica

- **Monografia:** Cognome | iniziale del Nome | (anno prima edizione) | Titolo in corsivo | Editore | Luogo | anno edizione consultata.
- **Curatela:** Cognome | iniziale del Nome | (a cura di) | (anno prima edizione) | Titolo in corsivo | Editore | Luogo | anno edizione consultata.
- **Articolo in rivista:** Cognome | iniziale del Nome | (anno) | Titolo in corsivo | in | "Nome rivista" | volume | fascicolo | pagine.
- **Capitolo in volume:** Cognome | iniziale del Nome | (anno) | Titolo in corsivo | in | Cognome Curatore (a cura di) | Titolo volume in corsivo | Editore | Luogo | pagine.
- **Risorsa online:** Cognome | iniziale del Nome | (anno) | Titolo in corsivo | URL | data di consultazione.

Esempi

Anacardi P. (1861), *Storia della storia*, il Mulino, Bologna, 2011. Nel caso di due o più autori/trici: Anacardi P., Rossi L. e Hopkins D. (1881), *Storia della tecnologia*, il Mulino, Bologna, 2000.

Bassi L. (a cura di) (2016), *Note sulla pragmatica*, Laterza, Roma-Bari.

Bianchi H. (2018), *Il totalitarismo*, in "Rivista di Studi Antichi", XXIII, 2: 31-48. DOI: 10.1038/s41586-020-2649-2

Bianchi H. (2019a), *L'autoritarismo*, in Verdi L., Grossi G. (a cura di), *Teorie politiche*, vol. I, Armando, Roma: 34-56.

Bianchi H. (2019b), *Il terrore*, in: www.studigaliziani.it/bianchi, consultato il 12.03.2020.

Per tutti gli articoli è obbligatorio indicare il **codice DOI**, ove disponibile. Per ottenerlo: <http://www.medra.org/en/search.htm>.

6. USO DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE

Sociologie riconosce che gli strumenti di intelligenza artificiale generativa possono essere utilizzati in diverse fasi del lavoro di ricerca e scrittura. La rivista non vieta tale uso ma richiede trasparenza.

Dichiarazione obbligatoria:

Chi ha utilizzato strumenti di IA generativa nella preparazione del contributo è tenuto a indicarlo in una nota esplicita, specificando:

- quali strumenti sono stati impiegati;
- in quale fase del lavoro (es. revisione stilistica, analisi dei dati, ricerca bibliografica);
- in che misura il testo finale è stato verificato e revisionato dall'autrice o dall'autore.

La responsabilità intellettuale e scientifica del contributo rimane in ogni caso in capo a chi firma il testo. L'uso di IA non esonera dall'obbligo di verificare l'accuratezza dei contenuti, la correttezza dei riferimenti bibliografici e la coerenza argomentativa.

7. ETICA EDITORIALE

Sociologie aderisce ai principi del Committee on Publication Ethics (COPE) e si impegna a garantire un processo editoriale trasparente, equo e rispettoso per tutte le parti coinvolte.

Per chi propone un contributo

- I testi devono essere originali e non sottoposti contemporaneamente ad altra sede.
- Eventuali conflitti di interesse devono essere dichiarati alla redazione.
- La responsabilità dell'accuratezza dei contenuti è di chi firma.

Per il processo di referaggio

Il referaggio è un atto scientifico e relazionale. *Sociologie* chiede ai/alle referee di formulare ogni osservazione — anche la più critica — in un registro costruttivo e rispettoso. Il referaggio è uno strumento di crescita del lavoro, non di giudizio sulla persona.

Le valutazioni che contengano toni lesivi o giudizi personali non saranno trasmesse all'autrice o all'autore e saranno segnalate alla direzione della rivista.

Gestione delle irregolarità

In caso di sospetta violazione delle norme etiche — plagio, duplicazione, manipolazione dei dati — la redazione si riserva di agire secondo le linee guida COPE, inclusa la possibilità di ritiro del contributo in qualsiasi fase del processo.

8. LIBERATORIA E CONTATTI

Prima della pubblicazione, chi ha un contributo accettato è tenuto a compilare, firmare e inviare alla redazione la Liberatoria disponibile sulla piattaforma della rivista:

<http://ojs.edizionaltravista.com/sociologie>