

Ricordando Andrea Spreafico

Antimo Luigi Farro

The paper traces, from the author's personal memories, Andrea Spreafico's course of study and research, highlighting the most significant steps of his scientific production. The most important milestones of his intellectual and sociological progression, scientific interests and issues addressed in his scholarly career are reconstructed. At the end of the paper an exhaustive list of Spreafico's scientific production, organized by category, is presented.

1. *Intelletto, impegno, umanità*

Di Andrea Spreafico mi permetto di ricordare innanzitutto l'eleganza del suo parlare deciso, la cui gentilezza espressiva poteva talvolta essere erroneamente percepita come una forma di timidezza. In effetti quest'ultima era, invece, l'originale modalità espressiva che, in quanto studioso, lo stesso Spreafico adottava nell'argomentare e nel sostenere la fondatezza del suo lavoro.

Dello studioso ammiravo anche la grande umanità, esplicitata nei rapporti cordiali con interlocutori temporanei e, ancor più, con chi egli aveva relazioni continuative, rafforzate sovente anche da comuni interessi intellettuali in ambito sociologico e, più complessivamente, nei contesti relativi a preminenti problematiche delle scienze sociali.

Il percorso di maturazione intellettuale di Andrea aveva preso avvio con gli eccellenti risultati ottenuti a Firenze dove, presso la Facoltà di Scienze Politiche, conseguiva dapprima la laurea in Scienze Politiche e otteneva, successivamente, il dottorato in Sociologia e Sociologia Politica. Erano le prime importanti tappe istituzionali di un percorso poi contrassegnato da ricerche condotte in ambito teorico e dallo svolgimento di inchieste empiriche, come anche dall'insegnamento universitario. Tragitto tracciato e seguito in quanto docente e ricercatore intenzionato ad apportare un suo contributo originale alla comprensione e alla spiegazione di strutturazioni e mutamenti della vita sociale contemporanea. Percorso ritmato dall'interesse per lo studio di fenomeni sociali economici e politici produttori del rimodellamento della stessa vita sociale, condotto da Andrea Spreafico volgendo in particolare lo sguardo sulle evoluzioni dell'Occidente del Ventunesimo secolo. Interesse tradotto in un impegno intellettuale attento allo studio e all'insegnamento che lo vedeva approdare a importanti centri di ricerca e formazione di rilievo mondiale.

In Italia proseguiva un percorso istituzionale che lo portava progressivamente a raggiungere un'università della Capitale dove, dopo aver attraversato le prime tappe della carriera accademica, si accingeva, da giovane studioso, a ricoprire il ruolo di prof. Ordinario di Sociologia presso l'Università degli Studi Roma Tre.

Un percorso che si combinava con iniziative svolte sul piano intellettuale contrassegnate dall'attiva partecipazione, in Italia e sul piano internazionale, a dibattiti svolti su tematiche proprie delle ricerche condotte in ambiti di studio sociologici e

politologici, come anche su questioni di filosofia. Un percorso che si combinava con attività di organizzazione scientifica e di rilievo culturale che vedevano impegnato Andrea Spreafico nella promozione e nello sviluppo di iniziative editoriali, come avveniva con il suo coinvolgimento attivo nella redazione della rivista “Società *Mutamento* Politica”.

I risultati dei suoi molteplici campi di studio e di ricerca trovavano visibile traduzione in pubblicazioni presentate tanto in italiano, quanto in inglese, francese, spagnolo e portoghese. Un percorso intellettuale in cui si iscriveva il suo impegno sul piano internazionale, che si traduceva anche con la partecipazione ad attività svolte in importanti istituzioni, quali l’*Ecole Des Hautes Etudes En Sciences Sociales* e la *Maison des Sciences de l’Homme* di Parigi.

Importanti risultati istituzionali che segnavano l’avvio di un tragitto che, contrassegnato dalla realizzazione di ricerche empiriche e di analisi teoriche, era essenzialmente improntato a intenti di comprensione e di spiegazione della vita sociale contemporanea. Un percorso che più specificamente lo conduce ad analizzare le relazioni stabilite nei rapporti squilibrati di potere tra soggetti che puntano a costruire, affermare e difendere i loro singoli percorsi di vita, anche quando si coinvolgono in azioni collettive. Relazioni strutturate tra singoli attori, soggetti sessuati che le costruiscono attraverso parole e segni propri di processi comunitari. Soggetti che, a differenti riprese, possono anche essere attori di conflitti sociali in cui esplicano proprie connotazioni culturali. Conflitti la cui connotazione si declina negli ambiti di rapporti tra soggetti i cui agire comunicativi, non privi di tensioni, sono propri della costruzione della vita sociale contemporanea.

Un lavoro di ricerca condotto da Andrea Spreafico che si declinava puntando alla comprensione e alla spiegazione di fenomeni di strutturazione cangiante della vita sociale. Dell’azione di soggetti individualmente e collettivamente coinvolti nella costruzione di quest’ultima: intervenendo nel modellamento dei suoi processi di sviluppo, a loro volta contrassegnati da domini, sottomissioni, affermazioni soggettive, intese come anche contrasti tra singoli individui, mobilitazioni collettive, conflitti sociali e culturali di differenziata ampiezza. Un lavoro che puntava altresì anche a comprendere e spiegare ragioni dell’insorgere e dell’evolversi di fenomeni di crisi che investano la costruzione di questa stessa vita sociale e delle sue evoluzioni di rilievo storico.

2. *Ricerche, produzione, organizzazione*

Studi sociologici, filosofici e politologici erano condotti da Andrea Spreafico con impegno, tenacia e straordinaria continuità, lasciando intravederne le connessioni che fungevano da correlazioni di un circuito comunicativo a loro sotteso, senza diminuirne peculiarità analitiche e disciplinari di ognuno.

Prospettive analitiche e pratiche di studio adottate dallo stesso Spreafico che, pur non tralasciando i nessi che ognuna stabilisce con le altre, sono proposte in relazione o distinte tra loro, nei differenti contesti di organizzazione culturale, conduzione di ricerche, realizzazione di libri e di articoli scientifici con cui si è nel corso del tempo concretizzato il lavoro di Andrea.

Lavoro che lo vede altresì impegnato in compiti di direzione o in qualità di membro di redazioni di collane editoriali e di riviste di scienze sociali, come anche di autore di

molteplici monografie di sociologia e di altri risultati di studi sociologici, oppure di testi di filosofia.

Insieme a Tommaso Visone, attualmente professore associato presso l'Università degli studi Link di Roma, Andrea Spreafico assicura la direzione della collana Teoria e ricerca sociale e politica, pubblicata presso le Edizioni Altravista, Campospinoso (PV). Le ricerche e le analisi, presentate a partire dal 2017 nelle diverse opere della collana, riguardano testi di teoria, studi di rilievo storico, risultati di lavori empirici dovuti a ricercatori e altri studiosi di differenziati orientamenti culturali.

Sono lavori che affrontano questioni care allo stesso Andrea, animato dall'esigenza di comprendere e di puntare, come visto, a spiegare i mutamenti della vita sociale contemporanea, facendo, allo stesso tempo, attenzione all'evoluzione dei processi storici. Evoluzione di cui fasi relative all'epoca moderna sono al centro di studi, presentati nella collana, che analizzano domini sociali e politici connessi a squilibrati rapporti di potere costituiti in Italia centrale, a Roma in particolare. Rapporti contrassegnati dalla supremazia esercitata dai gruppi dirigenti sui lavoratori, che comporta, per questi ultimi, sottomissioni a condizioni di dominio e di marcata subordinazione sociale, a cui è connesso lo stesso loro basso livello di accesso al consumo (Sabene 2018).

Altri studi proposti nella collana sono, a loro volta, incentrati sull'evoluzione di fenomeni documentati nella serie di analisi di sociologia visuale proposte in un testo collettivo di cui Andrea Spreafico è uno dei curatori, oltre che l'autore di saggi presentati nello stesso libro (Sacchetti, Spreafico 2018).

Ulteriori ambiti di ricerca, quali l'accesso di singoli e gruppi a servizi e consumo, sono analizzati in altri lavori proposti nella stessa collana, dedicati alle politiche sociali e in particolare agli sviluppi del welfare (Landri 2017). Sono tematiche che includono analisi sul linguaggio comunicativo, rimandando a tensioni, come anche a conflitti e modalità di riorganizzazione della vita sociale contemporanea.

Tematiche che si connettono all'approfondimento critico del lavoro di Harvey Sacks (1935-1975). Esponente di rilievo della sociologia statunitense della seconda metà del secolo scorso, Sacks è promotore di studi delle dinamiche della conversazione, come anche dello stesso linguaggio, inteso quale componente essenziale dell'agire individuale e sociale. Oltre che quale strumento di formale realizzazione i adeguati dispositivi metodologici per la costruzione delle attività di ricerca (cfr. Sacks *et al.* 2017).

Altri lavori ancora proposti nella stessa collana riguardano studi e analisi su differenziati oggetti riconducibili a diversi ambiti della sociologia e altre discipline delle scienze sociali. Ne sono parti costitutive i lavori di Marco Bruno e Alessandra Massa su giornalismo e comunicazione transnazionale, Claudio Corradetti su implicazioni sociologiche e filosofiche dei diritti umani intesi in termini universalistici, Stefania Tusini e Fabio Voller sulle implicazioni sociali del consumo di vino, Cesare Giordano sulla radicalizzazione, politica e sociale, e le modalità da adottare per contrastarla.

Sono poi parte della stessa collana i lavori di Riccardo Giumelli sulla collocazione dei prodotti realizzati in Italia nell'ambito della globalizzazione commerciale, Nicola Cucchi e Tommaso Visone sull'influenza del pensiero di Gramsci nella vita sociale contemporanea, Letteria G. Fassari e Gioia Pompili sulle rappresentazioni estetiche

che le musulmane hanno in Italia del corpo delle donne, Enrico Caniglia e dello stesso Andrea Spreafico sulla sociologia emancipatoria, Federica Martiny e Tommaso Visone sulla rappresentazione analitica dell'Europa, Gaetano Sabatini e Renata Sabene su Lanuvio nell'era moderna, di Luciana De Pascale sui giovani homeless.

Nella collana sono inoltre inclusi altri testi di cui Andrea Spreafico è, a sua volta, autore o coautore, dedicati a lavori di teoria che rimandano criticamente a problematiche affrontate da classici della sociologia e delle scienze sociali, ricondotte però ad analisi come anche a interrogativi propri delle scienze sociali del ventunesimo secolo.

3. *Prospettive poliedriche*

Perseguendo il confronto tra riflessione sociologica, ricerca storica e analisi filosofica Andrea Spreafico affronta con originalità nelle opere sopra indicate e in altre elencate in bibliografia, questioni classiche e problematiche contemporanee del dibattito delle scienze sociali e degli studi sociologici più in particolare. Rappresentazioni analitiche che, per un verso, non si limitano a sottolineare esigenze di approfondimento teorico e dei risultati di ricerche svolte dallo stesso Andrea in ognuno di questi campi. Mentre, per un altro, esse prefigurano intenti di dialogo e confronto tra interrogativi insorti con lo studio delle impostazioni epistemologiche che presiedono o sottendono alla conduzione delle stesse ricerche e all'analisi dei loro risultati.

Seguendo queste modalità di studio e ricerca, il lavoro di Andrea Spreafico si configura tracciando prospetti di costruzione di modelli analitici da definire nella prospettiva di fornire rappresentazioni e spiegazioni degli assetti e delle tensioni proprie degli assetti della vita sociale contemporanea. Assetti e tensioni intesi come parti costitutive di processi storici analizzati percorrendo una prospettiva teorica che intende la loro costruzione dovuta ad agire individuali e di gruppo propri di attori coinvolti in rapporti squilibrati di potere. Attori partecipi delle tensioni culturali, sociali e politiche che si profilano nella quotidianità e sono partecipi di processi storici, essi stessi contrassegnati dalla strutturazione di rapporti sociali investiti da squilibri di potere. Rapporti squilibrati che si definiscono tra quanti sono attori partecipi di assetti dirigenti di potere e altri che invece ne sono investiti e, a loro volta, puntano, laddove intendano coscientemente farlo, a rispondervi, per mantenere proprie autonomie culturali, sociali e politiche, come anche per perseguire alternative ai domini a cui sono sottoposti.

Sono gli attori dirigenti e di opposizione che con i loro rapporti squilibrati di potere costituiscono i diretti promotori della costruzione della vita sociale nell'Europa che agli inizi del nuovo millennio configura, almeno della sua area occidentale, la costruzione di assetti della vita sociale investita da inediti processi di cambiamento. Processi per cui elaborazioni come anche le applicazioni scientifiche e tecnologiche diventano strumenti della costruzione della stessa vita sociale, dei rapporti squilibrati di potere che la contrassegnano.

Contesti culturali e sociali che rimandano ad assetti politici e istituzionali in cui si palesano tensioni relative a interessi e rappresentazioni culturali, che possono divenire oggetto di contrapposizioni tra individui e gruppi confrontati a tradizionali o nuove problematiche prodotte nella vita sociale. Quali le problematiche relative a carente, mancante o precaria collocazione occupazionale, a sottomissioni sociali da cui sono

investiti anche quanti riescono ad assurgere a collocazioni lavorative, a bassa o insoddisfacente disponibilità di risorse monetarie che investono individui e gruppi. Un processo che per Andrea Spreafico e suoi interlocutori più prossimi viene perlustrato puntando probabilmente a cogliere e spiegare senso e significati dell'autocostruzione della propria vita da parte di singoli e gruppi coinvolti nella strutturazione di rapporti sociali contrassegnati da inediti squilibri di potere.

Un percorso sospeso con l'improvvisa scomparsa di Andrea e che altri studiosi possono riprendere in suo ricordo e con l'ambizione di contribuire alla conoscenza e alla spiegazione delle varianti di rapporti e di vita sociali in continua trasformazione. Nell'ambito di un mondo costituito da società umane contrassegnate da differenze culturali e da diversità socioeconomiche che investono la costruzione della vita sociale nell'ambito di singoli paesi e di realtà sovranazionali, come l'Unione Europea. Come anche da contrasti economici, culturali, sociali e politici che alimentano l'esigenza di dialogo come anche contrapposizioni e scontri tra diverse aree del pianeta.

Riferimenti bibliografici

- Landri P. (2017), *Prendersi cura del welfare. Le politiche sociali nella lente della pratica*, Edizioni Altravista, Pavia.
- Sabene R. (2018), *Lavoro e privilegio nella Città Eterna. Condizioni di vita e potere d'acquisto a Roma nel Settecento*, Edizioni Altravista, Pavia.
- Sacchetti F., Spreafico A. (2018), *Dimensioni visuali della pratica sociologica*, Edizioni Altravista, Pavia.
- Sacks H., Caniglia E., Spreafico A., Zanettin F. (a cura di) (2017), *Fare Sociologia*, Edizioni Altravista, Pavia.

Opere di Andrea Spreafico (in ordine cronologico)

Monografie – autore

- Spreafico A. (2005), *Le vie della comunità. Legami sociali e differenze culturali*, Franco Angeli, Milano.
- Spreafico A. (2006), *Politiche di inserimento degli immigrati e crisi delle banlieues. Una prospettiva comparata*, Franco Angeli, Milano.
- Spreafico A. (2011), *La ricerca del sé nella teoria sociale*, Armando Editore, Roma.
- Spreafico A. (2016), *Tracce di "sé" e pratiche sociali. Un campo d'applicazione per una sociologia situata e visuale delle interazioni incarnate*, Armando Editore, Roma.

Monografie – co-autore

- Spreafico A., Corradetti C. (2005), *Oltre lo "scontro di civiltà": compatibilità culturale e caso islamico*, Quaderni della Fondazione Adriano Olivetti, Roma.
- Spreafico A., Coppi A. (2006), *La rappresentanza dei musulmani in Italia*, XL Edizioni, Roma.
- Spreafico A., Fresta M., Guccione M., Caracciolo F.F. (2009), *"Lei non sa chi sono io". L'automobile: un secolo di evoluzione legislativa, sociale, culturale*, Edizioni della Fondazione Filippo Caracciolo, Roma.
- Spreafico A., Visone T. (2014), *Categorie, significati e contesti. Una questione*

rilevante per gli studi sull'uomo, Mimesis, Milano-Udine.

- Spreafico A., Caniglia E. (2019a), *Difficoltà della sociologia emancipatoria*, Edizioni Altravista, Pavia.
- Spreafico A., Caniglia E. (2019b), *The Difficulties of Emancipatory Sociology*, Éditions Universitaires Européennes (EUE), Riga-Beau Bassin.
- Spreafico A., Molè M.A. (2020a), *Sociologia della risata come realizzazione pratico-interazionale*, L'Harmattan Italia, Torino.
- Spreafico A., Molè M.A. (2020b), *Sociologie du rire comme réalisation pratique interactionnelle*, L'Harmattan, Paris.
- Spreafico A., Sacchetti F., Visone T. (2023), in corso di traduzione in spagnolo, titolo provvisorio in italiano: "I processi di categorizzazione nelle scienze dell'uomo", México.

Monografie – Curatele

- Spreafico A., Caniglia E. (a cura di) (2003), *Multiculturalismo o comunitarismo?*, Luiss University Press, Roma.
- Spreafico A., Caniglia E. e Zanettin F. (a cura di) (2017), Harvey Sacks, *Fare sociologia*, Edizioni Altravista, Pavia.
- Spreafico A., Sacchetti F. (a cura di) (2017), *Dimensioni visuali della pratica sociologica*, Edizioni Altravista, Pavia.

Curatela di numeri monografici di riviste - autore

- Spreafico A., Caniglia E. (a cura di) (2011), numero monografico su *L'etnometodologia oggi: prospettive e problemi*, in "Quaderni di Teoria Sociale", 11. Morlacchi Editore, Perugia.
- Spreafico A., Caniglia E. (a cura di) (2013), numero monografico su *L'identità e i suoi confini*, in "Società Mutamento Politica", 4, 8. Firenze University Press, Firenze.
- Spreafico A., Ciampi M., Pentimalli B., Sacchetti F. (a cura di) (2016), numero monografico su *Sociologia, immagini e ricerca visuale*, in "Società Mutamento Politica". 7, 14. Firenze University Press, Firenze.
- Spreafico A., Caniglia E. (a cura di) (2021), numero monografico su *La sociologia pragmatica francese: concetti, metodi, ricerche*, in "Società Mutamento Politica". 12, 23. Firenze University Press, Firenze.

Articoli su riviste scientifiche nazionali e internazionali

- Spreafico A. (2002), *Individuo e comunità: una questione mediterranea*, in "Il Dubbio. Rivista di critica sociale", Lithos Editrice, Roma, III, 1: 57-64.
- Spreafico A. (2004), recensione di Cotesta V. (a cura di) (2003), *Alla ricerca della comunità perduta*, Liguori, Napoli, in "Sociologia. Rivista quadrimestrale di Scienze Storiche e Sociali", XXXVIII, 2: 134-136.
- Spreafico A. (2004), recensione (intitolata: *Dalla cittadinanza moderna alla cittadinanza societaria*) di Donati P. (2000), *La cittadinanza societaria*, Laterza, Roma-Bari, sulla rivista "MondOperaio", IX, 6: 139-142.
- Spreafico A. (2005), *La presenza islamica in Italia*, in "Instrumenta", Scuola Superiore dell'Amministrazione dell'Interno-SSAI, IX, 25: 173-243. ISSN: 1974-2258.

- Spreafico A. (2005), recensione di Cotesta V. (2004), *Sociologia del mondo globale*, Laterza, Roma- Bari, sulla rivista "Sociologia. Rivista quadrimestrale di Scienze Storiche e Sociali", XXXIX, 1:153- 155.
- Spreafico A. (2005), *Europe and the Mediterranean Border*, in "The Doubt/Il Dubbio. Transnational Review of Political and Social Analysis", VI, 1: 39-56.
- Spreafico A. (2005), *La communauté entre solidarité et reconnaissance*, in "Revue Internationale de Sociologie/International Review of Sociology", 15, 3: 471-492.
- Spreafico A. (2006), *Le politiche di integrazione degli immigrati in prospettiva comparata*, in "Instrumenta", Scuola Superiore dell'Amministrazione dell'Interno-SSAI, X, 28: 115-246.
- Spreafico A. (2006), *L'intervento politico di fronte al problema delle periferie urbane: dalle sommosse in Francia ai rischi per l'Italia*, in "Instrumenta", Scuola Superiore dell'Amministrazione dell'Interno-SSAI, X, 29: 671-734.
- Spreafico A. (2007), *Un percorso metodologico-conoscitivo, pluridisciplinare e vincolato, in una realtà costruita*, in "Sociologia. Rivista quadrimestrale di Scienze Storiche e Sociali", XL(XLI), 2: 41-58.
- Spreafico A. (2008), *Cosa vuol dire "integrazione" nelle società dell'immigrazione?*, in "Queste Istituzioni", XXXV, 150-151: 115-136. Rivista del Consiglio italiano per le Scienze Sociali (CSS).
- Spreafico A. (2009), *Un sé introvabile. La difficile identità del soggetto*, in "il Fuoco", VII, 23-24: 13-17. Mauro Pagliai Editore, Firenze.
- Spreafico A., Coppi A. (2008), *The Long Path from Recognition to Representation of Muslims in Italy*, in "The International Spectator", Routledge-Taylor & Francis Journals, 43, 3: 101-115.
- Spreafico A. (2009), *O que quer dizer "integração" nas sociedades da imigração?*, in "Sociedade e Cultura. Revista de pesquisas e debates em ciências sociais", 12, 1: 127-138. Universidade Federal de Goiás-Brasil.
- Spreafico A. (2010), sotto lo pseudonimo di "Pasnara F.", *Didattica o ricerca*, in "Critica liberale", XVII, 175-176: 101-102. ISSN: 1825-4977. Edizioni Dedalo.
- Spreafico A. (2010), *Lo sguardo delle scienze sociali sull'Europa*, in "SocietàMutamentoPolitica", I, 1: 243-261, Firenze University Press.
- Spreafico A. (2010), *Notes sur les limites de la notion de Sujet*, in "New Cultural Frontiers", I, 1: 139-150.
- Spreafico A., Caniglia E. (2011), *L'etnometodologia: una "filosofia naturale"*, in "Quaderni di Teoria Sociale", 11, numero monografico su "L'etnometodologia oggi: prospettive e problemi", a cura di Caniglia E., Spreafico A.: 11-33. Morlacchi Editore, Perugia.
- Spreafico A. (2011), *Forum: Identity – Discussing a Vague Concept. Comment on Jean-Claude Kaufmann's 'Identity and the New Nationalist Pronouncements*, in "International Review of Social Research", 1, 3: 197-20.
- Spreafico A. (2011), *L'amore nei paesi musulmani: un percorso di comprensione*, in "SocietàMutamentoPolitica", II, 4: 263-270, Firenze University Press, Firenze.
- Spreafico A. (2013), *Identità individuale come immagine*, in "SocietàMutamentoPolitica", 4, 8: 77-97. Firenze University Press, Firenze.
- Spreafico A. (2013), recensione di Cotesta V. (2012), *Prosternarsi. Piccola indagine*

- sulla regalità divina nelle civiltà euroasiatiche*, Bevivino Editore, Milano-Roma, “Rassegna Italiana di Sociologia”, LIV, 4: 681-683.
- Spreafico A. (2015), *Decostruzioni e categorizzazioni: una questione rilevante per un'etnometodologia critica*, in “Rassegna Italiana di Sociologia”, LVI, 1: 49-74. il Mulino, Bologna.
- Spreafico A. (2015), *L'attentato a Charlie Hebdo: una riflessione sociologica*, in “SocietàMutamentoPolitica”, 6, 11: 237-254. Firenze University Press, Firenze.
- Spreafico A. (2015), *L'uso dei media a fini terroristici: dalla cyber-jihad agli attentati di Parigi*, in “Comunicazionepuntodoc”, 13: 39-55. Fausto Lupetti Editore, Bologna.
- Spreafico A. (2016), *Aspirazioni scientifiche della sociologia e riflessività*, in “Scienze e Ricerche/ settore Scienze Sociali”, 29, 15: 23-29. Agra editrice, Roma.
- Spreafico A. (2016), *Su alcune forme dell'agire visuale*, in “SocietàMutamentoPolitica”, 7, 14: 175-198. Firenze University Press, Firenze.
- Spreafico A. (2018), *Una sociologia visuale wittgensteinianamente avvertita*, in “Sociologia. Rivista quadrimestrale di Scienze Storiche e Sociali”, LII, 1: 117-125. Gangemi Editore, Roma.
- Spreafico A. (2018), *Quando il giudicare sostituisce l'analisi*, in “Gli Stati Uniti d'Europa”, terza serie, 27: 15-18. Edizioni di Critica Liberale, Roma.
- Spreafico A. (2019), *La produzione linguistica del razzismo ovvero la costruzione di frontiere nell'interazione sociale*, in “SocietàMutamentoPolitica”, 10, 19: 173-182. Firenze University Press, Firenze.
- Spreafico A. (2020), *Alcune riflessioni preliminari per una sociologia del riso come fenomeno d'ordine*, in “SocietàMutamentoPolitica.”, 11, 21: 221-232. Firenze University Press, Firenze.
- Spreafico A. (2021), *Descrivere associazioni di entità in trasformazione*, in “SocietàMutamentoPolitica”, 12, 23: 145-156. Firenze University Press, Firenze.
- Curatela di numeri monografici di riviste – co-autore*
- Spreafico A., Caniglia E. (2007), *Gli italici: a proposito di identità postnazionali*, in “Queste Istituzioni”, XXXIV, 146-147: 13-30.
- Spreafico A., Caniglia E. (2013), *Introduzione: l'identità in questione*, in “SocietàMutamentoPolitica”, 4, 8: 23-34. Firenze University Press, Firenze.
- Spreafico A., Ciampi M., Pentimalli B., Sacchetti F. (2016), *Introduzione. Sociologia, immagini e ricerca visuale*, in “SocietàMutamentoPolitica”, 7, 14: 5-24. Firenze University Press, Firenze.
- Spreafico A., Caniglia E. (2019), *Luc Boltanski e l'etnometodologia: alle origini della sociologia pragmatica*, in “Quaderni di Teoria Sociale”, 2: 153-176. Morlacchi Editore, Perugia.
- Spreafico A. et al. (2020), *Editoriale. Un incontro di sociologie*, in “Sociologie”, I, 1: 5-11. Edizioni Altravista, Pavia.
- Spreafico A., Caniglia E. (2021), *Introduzione. Una sociologia francese e un nuovo paradigma*, in “SocietàMutamentoPolitica”, 12, 23: 5-9. Firenze University Press, Firenze.